

УДК 159.9.01

Куликов Л.В.

Санкт-Петербургский Государственный Университет,
Санкт-Петербург

Обыденные представления о душевных качествах¹

Common views on the qualities of the soul

Аннотация

Рассматриваются распространенные в обыденном сознании представления о душе как особой сущности, выступающей основой для различения живого и неживого. В обыденном сознании и в научных описаниях понятие души имеет широкое содержание. В тех и других описаниях наиболее часто на передний план выступает толкование души как слияния переживаний, чувствований, характеризующихся непрерывностью.

Abstract

Considered common in everyday consciousness idea of the soul as a separate entity, serving as a basis for distinguishing between living and nonliving. In ordinary consciousness and scientific description of the concept of the soul has a broader content. In those and other descriptions of the most frequently on the foreground, the interpretation of the soul as a fusion of experiences, feelings, characterized by continuity.

Ключевые слова: душа, душевный, эмпатия, дух, переживания, Я личности, сострадание

Keywords: soul, soulful, empathy, spirit, experiences, Self, compassion

В теологических учениях душа рассматривается как олицетворение жизни. В научных описаниях, это понятие, употребляемое для обозначения внутреннего мира человека, его сознания и самосознания, совокупности различных переживаний. Нередко оно используется как синоним понятия «психика».

По древним представлениям душа представлялась особым началом, оживляющим тело человека и животного (иногда и растения), и покидающим

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ в рамках научно-исследовательского проекта № 14-06-00654.

его при умирании. Идеи всеобщей одушевленности космоса явились основой учения о мировой душе (Платон, неоплатонизм). У Аристотеля душа – активное целесообразное начало живого тела, неотделимое от него. В теистических религиях душа человека – созданное Богом, неповторимое бессмертное духовное начало, вносимое (вдыхаемое) Богом в тело.

Верования в существование души были у многих народов, их вполне можно отнести к наиболее распространенным у различных этносов. Душу представляли как нечто самостоятельное, тесно связанное с телом, управляющее человеком – его мыслями, чувствами, желаниями, поведением. Душа не только управляла телом как орудием или органом, но и оживляла его, приводила в движение, давала силу, точнее инициировала некоторую силу, оставаясь невидимой, недоступной контролю. Считалось, что душу имеют не только люди, но и животные, растения, многие явления природы (море, ветер, облака, огонь). Обездвиженного и бесчувственного человека (во сне, обмороке) душа временно оставляет. При умирании душа покидает тело окончательно.

Идея гомункюлуса для обыденного сознания очень близка, она не раз выступала в прошлые века объяснительным принципом функционирования психики. Этим обыденное сознание отличается от научного подхода, нацеленного на поиск глубинных закономерностей и постоянное продвижение к следующему уровню.

Душу, как некоторую субстанцию, связывали с воздухом или чем-то легким, способным летать – легким облачком, паром, бабочкой или птичкой. Вселение души в тело весьма прочно соединялось с дуновением, дыханием. Это соединение нашло свое отражение в языках многих народов – в словах, обозначающих душу, в синонимах [4]. Душа находилась в центре многих мифотворческих построений.

Душевные качества в языке

Невозможно не признать душу весьма значимым феноменом субъективной реальности человека, даже если только учесть распространенность использования слов «душа», «душевный», «душевность» и других однокоренных. В словарях русского языка приведено значительное количество часто встречающихся оборотов речи, в которых фигурирует слово «душа» [2]. В речи используется много однокоренных слов. Например, задушевный разговор – разговор, отличающийся не эмоциональным накалом (обычно во время такого разговора собеседники испытывают приятные эмоции), а открытостью чувств, принятием собеседниками друг друга, взаимной симпатией. В душевном разговоре важны чувства, откровенность, полный контакт глаз, а не точность формулировок, изящность выражений.

В обыденном сознании многих людей душа воспринимается как часть личности, в некоторой степени, самостоятельная, независимая от личности как целого или как нечто тесно связанное с человеком, но живущее своей жизнью. Это отчетливо проявляется во множестве речевых оборотов: душа болит, горит, поёт, ликует, крик души... Душевные состояния играют важную роль в сфере чувств и эмоций. Феномен души достоин пристального внимания при анализе динамики состояний и настроений, ощущений субъективного благополучия, переживаний счастья или горя и многих-многих других явлений субъективного мира человека. Душу человек ощущает как воплощение сущности жизни, как главный признак для различения живого от неживого, для выделения важнейшей способности души – способности чувствовать, реагировать, откликаться на происходящее.

Содержание понятия «душа» (как части триединства человеческой природы) меняется в зависимости от контекста. Душа понимается как настроение («без души», «за милую душу», «с дорогой душой», «с легкой душой», «душа радуется», «душа поет», «работать с душой», «делать что-

либо без души»), как непонятная, непостижимая разумом (иррациональная) часть личности, в определенном смысле, живущая по-своему («по душе», «не по душе», «душа не принимает», «душа меру знает»), как сокровенная, не часто открываемая, часть личности («хранить в глубине души»). Открытость/закрытость души выступает характеристикой индивидуальности с весьма широкими вариациями («душа закрыта», «темная душа», «простодушный человек», «с открытой душой», «душа нараспашку», «душа-человек») и характеристикой общения и межличностного взаимодействия («жить как одна душа», «закрыть душу от людей», «кривить душой», «излить душу», «говорить по душам», «вывернуть душу», «с душой наизнанку», «стоять над душой», «с души воротит», «в душу влезть», «от всей души», «относиться с великодушием, добродушием», «души не чаёт»). Душу нередко отождествляют с внутренним миром личности, понимая, что она не представляет собой эквивалента психики (всей психики). Это нечто сокровенное, то, что большинство людей бережет особенно внимательно, поэтому, беспокоясь, скрывает от широкого круга, «пускает в душу» другого лишь после раздумий.

Представления о душе входят неотъемлемой составляющей в имплицитные теории личности. Последние нередко противопоставляют научным теориям, поскольку первые возникают на основе здравого смысла, как совокупность неявных представлений одного человека или группы людей о природе личности [1, 3]. Они заслуживают обстоятельного изучения, поскольку, направляют социальное поведение отдельного человека, социальной или этнической группы. Если свое поведение, неудачи и достижения, расстройство и выздоровление человек объясняет теми или иными душевными качествами, то представление об их природе, о факторах их усиливающих или ослабляющих, о следствиях их наличия или отсутствия, без сомнения входит в предмет психологического исследования.

В описаниях характера человека часто встречаются выражения:

душевные силы и душевное бессилие, тепло и жар души, щедрость и скудость души, душевное богатство и нищета, широта души, душевная развитость и неразвитость, отзывчивая, чуткая душа или черствая, холодная душа, душевный свет или мрак, душевный лад или разлад. Перечень душевных качеств, как в обыденных, так и научных представлениях довольно длинный. В него входят также отзывчивость и сострадательность. Отзывчивость – чувствительность к потребностям других людей, доброе, благожелательное отношение к другим людям, готовность прийти на помощь. Это черта более выражена у эмпатийных личностей, она предрасполагает к альтруистическому поведению. Сострадание – сочувствие кому-либо, переживающему горе, несчастье. Эмпатия, сострадание предрасполагают к просоциальному поведению, совершению добрых дел и поступков, помощи тем, кто в ней нуждается. В то же время, эмпатия – ценное качество и для самой личности. Аристотель утверждал, что зритель (античной) трагедии, сопереживая, сострадая герою, как правило, погибавшему по ходу действия, освобождался, очищался от некоторых переживаний, связанных с событиями собственной жизни. Много встречается выражений, характеризующих коммуникативные качества личности (например, «душа нараспашку» – о том, кто всегда открыт, откровенен, чистосердечен) и отношения между людьми («жить душа в душу» – жить дружно, в согласии, т.е. чувствуя сходным образом многие вещи).

Определение «душевный» может быть отнесено не только к человеку, но и к тому, что благоприятно влияет на его настроение и состояние: работа, которая нравится и приносит пользу, хорошая музыка, интересное чтение и т.п.

Душа как чувствующее «Я» личности

Наибольшее количество выражений в обыденной речи раскрывает характер чувств, переживаний: душа болит за кого-либо или что-либо – сильная тревога за кого-либо или что-либо; душа в пятки ушла –

переживание страха; душа горит – состояние сильного возбуждения, волнения; душа поёт – чувство безмерной радости, счастья; душой отдохнуть – испытать успокоение; крик души – невольное и сильное выражение сокровенных чувств, мыслей; с дорогой душой – делать что-либо очень охотно; с души воротит – о чувстве отвращения, гадливости; снять камень с души – успокоить, облегчить душу, совесть; запало в душу – произвело глубокое впечатление.

Особо должна быть отмечена душевность как отклик на явления мира, живость, преобладание непосредственности и открытости над рациональностью, расчетливостью, самоконтролем в своих социальных действиях. Душа в этих часто употребляемых выражениях предстает как чувствующее «Я» личности. Если человек тронут (удивлён, огорчён, возмущён чем-либо) очень сильно, то он говорит, что прочувствовал нечто до глубины души. В выражениях такого рода нетрудно заметить, что свою душу человек ощущает как нечто, имеющее размеры, многослойное строение. «Душа моя» – обращение к человеку, который не равнодушен, оно означает желание поместить в своей душе частицу души симпатичного для тебя человека. Готовность принять его в свою душу и сохранять в ней. Этому выражению некоторым эквивалентом выступает «ты в моей душе».

Душевная боль переживается как эмоция, связанная с потерей чего-то важного для жизни, но человек теряет не ткани тела, клетки или физиологические функции, а близких родственников, любимых людей, личные вещи, животных, к которым эмоционально привязан, либо он теряет статус, уважение и т.д. Здесь возникают прямые параллели с физической болью в том плане, что боль – это всегда потеря чего-нибудь, приводящая к угрозе смерти.

Душевные качества в межличностных отношениях

Главная характеристика души – ее открытость. Это очень точно высказано в словах мыслителя восемнадцатого века Новалиса: «место души

там, где соприкасаются внешний и внутренний миры, где они проникают друг в друга. Оно в каждой точке проникновения» (Новалис, цит. по Большой психологический словарь, 2003, С.152). Душевность и открытость очень часто воспринимаются как синонимы. В разных ситуациях душевность, как обобщающая характеристика, может быть конкретизирована в терминах: чувствительность, чуткость, теплота, широта (души). Отзывчивость, доброжелательность, человеколюбие, душевность, сердечность, внимательность, приветливость – это понятия, находящиеся в одном семантическом поле. Душевность – высоко ценимое качество характера, оно проявляется эмпатийностью, отзывчивостью, добротой, дружелюбием, заботой о других людях. Его характеризует также глубина переживаний, внимание (открытость) к переживаниям других людей. Противоположным душевности качеством выступает бездушие (сухость, холодность, жесткость).

В частотном словаре русского языка из всех слов с корнем «душ» наиболее частотное слово «равнодушие». Это дает основание для предположения, что личностное качество, которое больше всего волнует в другом человеке – его равнодушие или неравнодушие. Равнодушие – отношение к кому-либо, чему-либо, характеризующееся низкой чувствительностью, отстраненностью, безразличием, безучастием. Один из основных признаков состояния апатии, проявляющегося в низкой интенсивности эмоций, – это отсутствие желаний и побуждений. Равнодушие, апатия могут наблюдаться при органических поражениях головного мозга, но чаще приходят вследствие перевозбуждения при чрезмерном количестве впечатлений (например, «когда все напряжение спало...») или, напротив, являясь реакцией на однообразие впечатлений. При переутомлении появляется равнодушие к тому делу, которое ранее было интересным, пропадает желание работать. Равнодушие к тому, что ранее

волновало, появляется при углубляющейся психологической зависимости (алкоголизме, наркомании, игромании и др.).

Душевные и духовные качества

Ближайшим синонимом к душе считается дух. Во многих фразеологизмах эти слова заменяют друг друга. В обыденном сознании отражена неразрывная связь двух составляющих триединства человека. В духовном мире человека центральное место занимает убежденность в том, что высшие ценности существуют, что в мире есть то, что необходимо считать святыми и почитать святое. Почтительное, трепетное отношение к святому, признание его самоценности, его абсолютной ценности непосредственно связано с высшими переживаниями, с переживаниями, образующими сердцевину жизненных смыслов.

Духовная жизнь личности – обращенность к высшим ценностям, приобщение к ним, признание приоритета духовных ценностей над остальными, стремление сделать вклад в сохранение высших ценностей. Духовную жизнь составляют духовное познание (стремление постичь вечные ценности, активность в изучении духовных творений...), духовные переживания (восхищение перед духовными творениями, духовными подвигами, возвышенная любовь к другим людям...), духовные деяния (забота о сохранении духовных богатств, бескорыстное служение во имя высоких целей...). Чем больше событий в каждой из этих составляющих, тем полнее духовная жизнь человека. Духовную жизнь следует рассматривать как высший уровень содержательной вертикали личности, оказывающий влияние на все нижележащие уровни. Чем сильнее стремление к духовному познанию, постижению вневременных принципов мироустройства, чем глубже духовные переживания, чем больше сил вложено в духовные деяния (бескорыстное служение), тем полнее духовная жизнь. Духовная жизнь включает в себя также стремление к духовному совершенствованию.

В обыденном сознании душа и дух часто отождествляются. Поскольку в

обыденных представлениях душа – воплощение жизни, то ее наличие у существа или отсутствие эквивалентно оценке существа как живого или неживого. «Душа вон» или «дух вон» – то же, что уход жизни или переход из мира живых в мир мертвых. Выражения «духовная сила», «душевные силы», «жизненные силы» стоят в одном ряду.

Связанность духовных и душевных сил весьма отчетливо выступает в том, что люди придают большое значение таким характеристикам человека как великодушие и малодушие. Малодушие – слабоволие, отсутствие твёрдости духа, решительности, мужества. Малодушие – выражение из обыденной лексики. В научных описаниях к нему ближе других понятия недостатка смелости – одного из качеств воли, или сниженной стойкости – одной из сторон психологической устойчивости личности, проявляющейся в ситуациях преодоления трудностей, как способности сохранять веру в себя, быть уверенным в своих силах.

Близость двух понятий – души и духа – отражены в акустическом образе этих слов. Нельзя также обойти вниманием общие корни этих двух слов и слова «дыхание». Одушевление и вдох, воодушевление и вдохновение – близкие феномены и близкие понятия. Они представляют собой наиболее яркое проявление жизненности, живости, полноты человеческого движения, душевного и духовного состояния человека.

Дыхание выступает воплощением жизненности человеческого существа, вместе с биением сердца оно составляет два главных ритма жизнедеятельности сложноорганизованных существ. Дыхание вполне можно считать центральным процессом, связующим тело и душу. Ритмичное (физиологически оптимальное) дыхание – глубокое и спокойное, сберегает силы души, подкрепляет силы духа. Этот процесс одновременно управляется и организменными функциями (активностью центров спинного мозга), и психическими процессами, реакциями, чувствами, всем душевным состоянием человека. Заметим, что первая ступень совершенствования в

йоге – пожалуй, одного из древнейших и наиболее развитых учений саморегуляции – хатха-йога, сосредоточена на управлении дыханием. Стресс сбивает дыхание и поглощает энергию, заворачивает ее в циклическое вращение, исключая продуктивный выход. Во многих видах деятельности, в которых состояние имеет повышенную значимость, дыханию придаётся особенное значение. В ходе подготовки к профессиональной деятельности приемы правильного дыхания осваивают актеры, певцы, исполнители музыкальных произведений на духовых инструментах, лекторы, педагоги, спортсмены.

Обсуждаемые взаимосвязи должны быть охарактеризованы как стержневые. В обратном влиянии (сверху вниз), сила духа поднимает настроение, инициирует воодушевленное настроение, гармонизирует душевные процессы и создает основу для оптимального функционирования организменных процессов, для жизни тела, рассматриваемой как телесный (соматический), физиологический, физический феномен.

Таким образом, наиболее распространенным можно считать восприятие души как особой сущности, выступающей основой для различения живого и неживого, для разделения явлений, имеющих или не имеющих животворящего начала. И в обыденном сознании, и в научных описаниях понятие души имеет широкое содержание. Принимая во внимание ряд расхождений в научных и обыденных представлениях о душе, следует отметить, что сходств не меньше, а больше. И в тех, и в других описаниях наиболее часто на передний план выступает толкование души как слияния переживаний, чувствований, характеризующихся непрерывностью. Именно в непрерывности переживания наиболее ярко проявляется продолжение жизни, сохранение живого начала, жизненной силы.

Список использованных источников

1. Аронсон Э., Уилсон Т., Эйкерт Р. Социальная психология. Психологические законы поведения человека в социуме. СПб., 2002.
2. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., 1975.
3. Шмелев А.Г., Похилько В.И. Практикум по экспериментальной психосемантике. М., 1988.
4. Энциклопедический словарь Брокгауза и Эфрона. 1893. Т. 11.